



Gaby Ant
(Alt/Tenor)

tanz mit Schirm,
Charme und Männern



Manfred Bobek
(Bass)

fährt den Bus
nach Italien



Heinz Otto Bovensmann
(Tenor)

singt ganz in weiß
"Ganz in weiß"



Martina Bovensmann
(Sopran)

heiratet
im roten Kleid



Sigg Flenner
(Tenor)

ist der Junge mit der
Mundharmonika



Kathrin Hennemann
(Alt)

hat auch in Moskau
Rhythmus im Blut



Frank Heuel
(Bass)

loves somebody
sometimes



Uschi Hollstein
(Alt)

trifft zwei kleine
Italiener in Napoli



Christa Zahn
(Sopran)

kämpft um einen
Platz im Reisebus



Sabine Wagner
(Sopran)

hat ein Rendezvous
in der Konditorei



Eva Viehoff
(Sopran)

serviert die
Schokoladentorte



Gerda Steinrücken
(Alt)

hat Beine
wie Dolores

Teil 1: Hochzeit, Hochzeitsreise, Romantik

- 1) **Hochzeits-Medley: Hei, heute morgen mach' ich Hochzeit¹ / Ganz in weiß² / Marmor, Stein und Eisen bricht³**
Musik: ¹Frederick Loewe, ²Rolf Arland, ³Drafi Deutscher / Text: ¹Alan Jay Lerner, ²Kurt Hertha, ³Rudolf Loose
- 2) **Italien-Medley: Komm ein bisschen mit nach Italien¹ / Buona sera² / Zwei kleine Italiener³ / Azzurro⁴**
Musik: ¹Heinz Gietz, ²Peter DeRose, ³Christian Bruhn, ⁴Paolo Conte / Text: ¹Kurt Feltz, ²Carl Sigman, ³Georg Buschor, ⁴M. Virano/Kurt Feltz
- 3) **Moskau**
Musik: Ralph Siegel / Text: Bernd Meinunger
- 4) **Spaniens Gitarren**
Musik: Heinz Gietz / Text: Kurt Feltz
- 5) **Blue Bajou**
Musik: Roy Orbison + Joe Melson / Text: Ernst Bader
- 6) **Paris-Medley: Midinette / Pariser Tango / Hinter den Kulissen von Paris / Nur Paris¹**
Musik: Christian Bruhn / Texte: Georg Buschor – ¹Jaques Offenbach
- 7) **Everybody loves somebody sometimes**
Musik: Ken Lane / Text: Irving Taylor
- 8) **Rote Lippen soll man küssen**
Musik: Jerry Leiber + Mike Stoller / Text: Hans Bradtke
- 9) **In einer kleinen Konditorei¹ / Aber bitte mit Sahne²**
Musik: ¹F. Raymond, ²U. Jürgens / Text: ¹E. Neubach, ²E. Hachfeld
- 10) **Besame mucho**
Musik + Text: Consuelo Velazquez



Walter Staab
(Tenor)

ist von der Liebe
enttäuscht



Andreas Sparla
(Bass)

will nicht jedem
sagen, was er denkt



Peter Senge
(Bass)

schält gelassen
Apfelsinen



Susanne Seifert
(Sopran)

verkauft Puschel
und tanzt Flamenco

Teil 2: Leidenschaft, Herzschmerz, Liebe

- 11) **Something stupid**
Musik + Text: Carson Parks
- 12) **Sag mir was Du denkst**
Musik: Werner Scharfenberger / Text: Fini Busch
- 13) **Just walking in the rain**
Musik: Johnny Bragg / Text: Robert Riley
- 14) **Liebesleid**
Musik: Fritz Kreiler / Text: Ernst Marischka
- 15) **Das kannst Du mir nicht verbieten**
Musik: Kenny Lynch / Text: Hans Bradtke
- 16) **Heimweh - So schön war die Zeit**
Musik: Lothar Olias / Text: Freddy Quinn
- 17) **Die Beine von Dolores**
Musik: Michael Jary / Text: Bruno Balz
- 18) **Zwei Apfelsinen im Haar**
Musik: Francisco de Holanda / Text: Fred Weyrich
- 19) **Liebes-Medley: Die Liebe ist ein seltsames Spiel¹ / Liebeskummer lohnt sich nicht, my Darling² / Nur nicht aus Liebe weinen³ / Nur die Liebe lässt uns leben⁴ / All you need is love⁵**
Musik: ¹Howard Greenfield, ²Christian Bruhn, ³Theo Mackeben, ⁴Joachim Heider, ⁵Lennon/McCartney / Text: ¹Ralph Maria Siegel, ²Georg Buschor, ³Hans F. Beckmann, ⁴Joachim Retin, ⁵Lennon/McCartney

Chorsätze: Carsten Schlagowski und Dagmar Scholz (siehe Rückseite)



Tom Schulze
(Tenor)

steht am Bach
einsam im Regen



Carsten Schlagowski
(Chorleiter)

schlägt vor, eine
Tasse Tee zu trinken



Martina Pahl
(Alt)

weiß, dass Liebe
weh tun kann



Claudia Janke
(Alt)

lässt wirklich
niemanden allein



Christine Kluge
(Sopran)

verführt auch mal
mit einem Tango



Jörg Lemke
(Tenor)

lässt sich im
Frack einfangen



Hermann Menze
(Bass)

hat Heimweh nach
der schönen alten Zeit



Anke Niehaus
(Alt)

deutet die Posen
der Liebenden

Herzlichen Dank ...

... an unsere Gastmusiker:
Stefan Breuer, Schwerte (Bass)
Markus Faßbender, Dortmund (Saxophon, Klarinette)
Michael Frey, Dortmund (Gitarre)
Thomas Kässens, Schwerte/St. Gallen (Schlagzeug)
Christiane Preckel, Dortmund (Akkordeon)

... an die Musikschule Schwerte für unseren Probenraum

... an die ev. Kirchengemeinde Westhofen für den Sonderprobenraum am Wochenende

... an die Bürgerstiftung Rohrmeisterei Schwerte für die Bereitstellung der Hallen

... an unsere Helfer hinter den Kulissen (Partner und Kinder)

... an unsere Familien, die uns oft entbehren mussten, wenn wir geprobt, geplant, vorbereitet und organisiert haben

Hinter den Kulissen ...

Musikalische Leitung: Carsten Schlagowski
Chorsätze: Carsten Schlagowski (Titel Nr. 1, 2, 3, 5, 6, 9, 13, 19) und
Dagmar Scholz (Titel Nr. 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18)

Konzept und Regie: Ulla Averweg, Uschi Hollstein, Tom Schulze
Choreografie: Gaby Ant, Walter Staab, Christa Zahn

Eintrittskarten, Plakate, Flyer: Annette Liese Design, Dortmund
Kostümiddeen: Martina Pahl

Planung und Organisation: Martina Bovensmann, Frank Heuel, Christine Kluge,
Gerda Steinrücken, Tom Schulze

Licht & Ton: Frank Schilken (Rohrmeisterei)

Kontakt ...

Vorsitzender
Thomas Schulze
Biehleweg 34
44357 Dortmund
Telefon: 0231 / 513884
E-Mail: thomas@chor-clamott.de

chor clamott!

2009

Geschäftsführerin
Christine Kluge
Rathausstraße 13
58239 Schwerte
Telefon: 02304 / 943694
E-Mail: christine@chor-clamott.de

Besuchen Sie uns auch im Internet unter www.chor-clamott.de

chor clamott!



Herzklopfen

Eine
Schlagerrevue

unter der Leitung
von Carsten Schlagowski

Programm