

Volare

Text und Musik: Domenico Modugno/
arr. C. Schlagowski

Sopran/Alt

Tenor/Bass

5 Frei im Tempo

S./A.

T./B.

ah - - ah - - -

Manch-mal wenn ich im Traum zum Him-mel auf - schau, strahlt die Welt wie in blau ge-tupf- tes blau.

S./A.

T./B.

Ei-ne Me-lo-die klingt sanft an mein Ohr. Und der Wind packt mich und hebt mich zum Him-mel-em - por. Ich

ah

Viertel ca. 100

13 Cm G7b9 Cm F Bb Gm

S./A.

T./B.

mf flie - ge oh, oh und sin - ge la, la la la. Die

17 Cm F7 B \flat Gm Cm F7 B \flat

S./A. Welt da un-ten ist klein. Ich bin glück-lich hier o-ben zu sein. Und der

T./B. Ba da

21 Gm Gm/G \flat Gm/F Gm/E Dm Dm/D \flat Dm/C Dm

S./A. Wind trägt mich höh-er und höh-er ich las-se die Son-ne im Flug hin- ter mir. Und die

T./B. ah Ba da

25 Cm/A Cm/G D $^7\flat^9$ /F \sharp Gm 7 Gm/G \flat Gm/F Gm

S./A. Welt löst sich auf und ich schwe-be im Takt der Mu - sik. - Und ich

T./B. ah - - - - *fp* *f*

29 E \flat m 7 E \flat m/A \flat A \flat add9 D \flat maj7

S./A. füh - le es gibt kei - ne Wor - te für die - - ses Glück.

T./B. ah - - - - Ich

33 Cm G7b9 Cm F7 Bb Gm

S./A. *mf* ja ba da da dap dap oh, oh ja ba da ba dap dap la, la la. Die

T./B.

37 flie - ge oh, oh und sin - ge la, la, la la Die

S./A. Cm F7 Bb Gm Cm F7 Bb

T./B.

Welt da un - ten ist klein. Ich bin glück - lich hier o - ben zu sein.

41

S./A.

T./B.

45

S./A. ah- ah Dann

T./B.

Kommt dann die Dämmung verblasst all zu schnell die-ser Traum. Der Mond nimmt ihn mit und plötzlich stehst du in dem Raum.

49

S./A. *dringt ei-ne Stim-me so herr-lich und süß an mein Ohr. Und das blau dei-ner Au-gen es trägt mich zum Him-mel em -*

T./B. *ah*

rit.

53

S./A. *mf flie - ge oh, oh und sin - ge la, la, la, la. Die*

T./B.

Chords: Cm, G⁷b⁹, Cm, F, B^b, Gm

57

S./A. *Welt da un-ten ist klein. Ich bin glück-lich hier o-ben zu sein. Ba da*

T./B.

Chords: Cm, F⁷, B^b, Gm, Cm, F⁷, B^b

61

S./A. *ja ba da ba da ja ba da ba ja ba da ba ja ba da ba ja ba da ba da ba da*

T./B.

Chords: Gm, Dm, Cm, Gm

65 $E\flat m$ $A\flat^7$ $D\flat$ $B\flat^7$

S./A. ja ba da ba da ja ba da ba da. Ich

T./B.

67 $E\flat m$ $B\flat^7/p\text{pp}$ $E\flat m$ $A\flat$ $D\flat$ $B\flat m$

S./A. *f* flie - ge oh, oh und sin - ge la, la, la, la. Die

T./B.

1. mal f, 2. mal p, 3. mal f

71 $E\flat m$ $A\flat^7$ $D\flat$ $B\flat m$ $E\flat m$ $A\flat^7$ $D\flat^{-2}$ $D\flat$

S./A. Welt da un - ten ist klein. Ich bin glück - lich hier o - ben zu sein. Die sein.

T./B.

77

S./A.

T./B.

Musical score for measures 77-79. The S./A. part features a melodic line with eighth notes and triplets. The T./B. part features a bass line with eighth notes and triplets. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.

80

S./A.

T./B.

Musical score for measures 80-82. The S./A. part features a melodic line with eighth notes and triplets. The T./B. part features a bass line with eighth notes and triplets. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.