

# Eine Nacht in Monte Carlo

Musik: Werner Richard Heymann  
arr. C. Schlagowski

Tango

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Ich kenn' ein  
Rot ist dein

5

S./A.

T./B.

Land, da fühlt sich die  
Mund und schwarz ist dein

Son - ne zu Haus, es glänzt das  
schimm-ern-des Haar, aus die - sem

Meer so weit in die  
Grund setz ich nur auf

Fer - ne hin-aus, und in der  
rouge und auf noir. Selbst im Ge-

9

S./A.

T./B.

Nacht, als Hü - ter des  
winn, da hätt ich's be

Frie - dens, hält stil - le  
schwö - ren, ich hab mein

Wacht das Ster-nen-meer des  
Herz am Mit - tel - meer ver

Sü-dens. Dort liegt die  
lo - ren! Wenn ich aus

13

S./A.

T./B.

Stadt, von Pi - nien und  
Pech im Spiel mein Ver

Pal-men um-säumt, kennst du sie  
mö-gen ver - ller, bleibt mir zum

nicht, so hast du von  
Troost das Glück in der

ihr schon ge-träumt! Und käm' das  
Lie - be mit dir! Hab kei - ne

17 Refrain

S./A. Glück und sag - te: Nun wünsch dir was! Dann wünscht ich mir nur das.  
 Mit - tel mehr ich am Mit - tel-meer, eins bleibt doch mein Be - gehr: Ei-ne Nacht in Mon - te

T./B.

21

S./A. Car - lo möcht ich wan - deln un - ter Pal - men mit dir! Siehst du vor

T./B. Ei-ne Nacht mit dir al - lein. Nur mit dir. Siehst du vor

25

S./A. Pal - men den Him - mel nicht, hast du den Him - mel bei mir! - Ei-ne Nacht in Mon - te

T./B. Pal - men den Him - mel nicht, hast du den Him - mel bei mir! Hast den Him - mel bei mir!

29

S./A. Car - lo möcht ich ler - nen un - ter Ster - nen, wie schön es

T./B. Ei - ne Nacht mit dir al - lein! Ler - nen un - ter Ster - nen, wie schön es

33

S./A. ist, wenn man ei - ne küsst, die man nie ver - gisst!

T./B.